

c i n e m a Semana de la Francofonía Sevilla, 19 al 27 de marzo de 2010



Cinemateca UGT. Avda. Blas Infante 4. Sevilla

Le refuge (El refugio), de François Ozon

Francia, 2009. 90'. v.o.s.e.

Pre-estreno

Mousse (Isabelle Carré) y Louis (Melvil Poupaud) son dos jóvenes de París guapos, ricos y enamorados. Pero las drogas invaden su vida. Un día Louis muere de una sobredosis. Mousse sobrevive, pero pronto se da cuenta de que está embarazada. Aturdida, Mousse huye a una casa lejos de París

20, sábado
20.30 h



Paris sur mer (París del mar), de Mounir Abbar

Marruecos, 2007. 16'. v.o.s.e.

Wilson, un joven emigrante de Benín, cuenta a sus padres el viaje que hizo a través de África y sus éxitos en París. Les dice que París está a orillas del mar. Demasiado bonito para ser verdad

26, viernes
18.30 h



Khamsa de Karim Dridi

Francia/Alemania/Túnez, 2010. 108'. v.o.s.e.

Después de huir de su familia de acogida, Khamsa vuelve al campamento gitano donde nació hace 13 años. Todo sigue igual hasta caer rápidamente en una espiral de delincuencia



Mascarades, de Lyes Salem

Francia, 2007. 92'. v.o.s.e.

Un pueblo en Argelia. Orgullosos y fanfarróns, Mounir quiere que le reconozcan su valor. Su talón de Aquiles: todos se burlan de su hermana, Rym, que se duerme en cualquier momento. Pero un rico empresario pide la mano de su hermana. Todos lo envidian

26, viernes
20.30 h



Waramutseho (¡Hola!), de Bernard Auguste Kouemo Yanghu

Camerun, 2008. 21'. v.o.s.e.

Kabera y Uwamungu son dos ruandeses que viven en un suburbio de Toulouse. Estalla el caos en Ruanda y Kabera se entera de que miembros de su familia han participado en la matanza de la familia de su gran amigo Uwamungu

27, sábado
20.30 h



Le chant des mariées (El canto de las novias), de Karin Albou

Francia-Túnez, 2008. 100'. v.o.s.e.

Nour y Myriam, amigas desde siempre, viven en un barrio modesto de Túnez, donde judíos y musulmanes conviven en perfecta armonía. Pero en noviembre de 1942, el ejército alemán entra en Túnez



Otras proyecciones, Juanita de Tánger de Farida Benlyazid. Marruecos/España, 2005. 22, lunes-20.30 h. Pabellón de Uruguay / 23, martes-19.00 h. Universidad, Facultad de filología, Aula Magna. **Mauvaise foi (Mala fe), de Roschdy Zem.** Francia, 2006. 24, miércoles. 19.00 h - FNAC. **Miradas cruzadas sobre el patrimonio marroquí, de Action Jeunesse du Forum Alternativo Marroquí.** España-Marruecos, 2009. 24, miércoles-18.00 h. Universidad de Sevilla, Facultad de filología - Aula Magna- **Française (Francesa), de Souad El-Bouhati.** Francia/Marruecos, 2008. 25, jueves-20.30 h. Pabellón de Uruguay

